

「板橋演劇センターのシェイクスピアを語る」（板橋演劇センター、平成6年1月）

遠藤栄蔵、佐々木隆、横森正彦。板橋演劇センター主宰の遠藤栄蔵氏との対談。最近のシェイクスピア劇上演の動向から、板橋演劇センターの上演コンセプト、スタイルについて対談を行なった。そのなかから、翻訳や改作の多い上演状況であるが、原作をくずさず、演技を中心とした演出に重点をおいた板橋演劇センターの上演の今日的な意義について対談を行なった。