

「十二年、四度目の『マクベス』」（板橋演劇センター、板橋区立文化会館内、平成 10 年 1 月）

佐々木隆、遠藤栄蔵。板橋演劇センターの『マクベス』初演から、再々演を観劇している立場から対談を行なった。対談者は同センター主宰者で演出家の遠藤栄蔵氏。いずれも、演出プランが異なっていることから、他劇団の最近の『マクベス』上演における演出に触れ、上演時における演出のポイントとして論議した。