

「シェイクスピアを語る——台詞から見る人間像——」（第5回武蔵野学院大学・武蔵野短期大学公開講座、平成16年10月）

「1 日本人としてシェイクスピアに触れるとは」「2 『執着心』と『こころのバランス』」「3 『理性』と『こころのバランス』」「4 外見と実体」「5 解釈の多様性」の順で話を進めた。、特に日本人としてのアイデンティティを持ってシェイクスピアに取り組んだ時の人間観について考察した。