

「シェイクスピア翻案映画としての『エノケンの豪傑一代男』：原作から脚本へ」（『武蔵野学院大学大学院研究紀要』第10輯、武蔵野学院大学、平成29年3月）、19-30頁

ISSN:1882-8515

「プロローグ」「1 荒井良雄の指摘」「2 陣出達朗」「3 荒井良平」「4 榎本健一」「5 『エノケンの豪傑一代男』(1950)」「6 『豪快』から『豪傑』へ」「7 原作からの変容：シェイクスピア作品と関連」「8 『エノケンの豪傑一代男』に見るシェイクスピア作品との関連性」「エピローグ」の順で論じた。特に、『エノケンの豪傑一代男』を学術論文として今回おそらく初めて論じた。(B5)