

「『ヘンリー五世』オリヴィエとブラナー」（『日本イギリス音楽協会会報 ニューズレター』第1号、平成3年4月）, 7-8頁

オリヴィエとブラナーの映像による『ヘンリー五世』を比較することで、両作品について、その冒頭部分と音楽部分について論じた。なかでもウィリアム・ウォルトンに注目し、映画と映画音楽の果たす役割について論じた。（A5）