

「四大悲劇めぐって—その上演状況」（板橋演劇センター、平成4年10月）、1頁分

日本における『マクベス』上演史を紹介し、多様化する上演状況における今回の上演における演出について注目した文章を寄せた。また、映画化の問題にも触れ、演出の多様化と翻案の問題について論じた。（B5）