

10 - 11 頁

大会要旨。日本におけるワイルド翻訳史について論じた。翻訳史を辿ることで、ワイルド劇上演史を語ることにもなった。ワイルド全集がイギリスよりもアメリカでまず出版されたり、その後日本でもアメリカ版の全集をもとにして全集が翻訳されたことをはじめ、翻訳から翻案といった変容の問題提起に発展した。(A 5)