

『日本文化ブームと国際文化交流』 多生堂 平成 24 年 4 月

プロローグ, p.5

第 1 章 日本文化ブーム

(1) 日本文化ブームとは, pp.6-7

(2) 第 1 次日本文化ブーム

①浮世絵の紹介, pp.8-12

②ジャポニスム, pp.12-16

③アール・ヌーヴォー, pp.16-17

④万国博覧会, pp.17-20

⑤英訳『源氏物語』, pp.20-25

(3) 第 2 次日本文化ブーム

①日本映画, pp.26-27

②オリンピックと大阪万博, pp.27-29

③TV ドラマ『将軍』, pp.29-30

④ファミコン, p.30-

(4) 第 3 次日本文化ブーム

①日本のイメージ, pp.31-32

②日本のアニメ

[1]大友克洋監督『アキラ』, pp.33-34

[2]押井守監督『攻殻機動隊』, pp.34-35

[3]鳥山明『ドラゴンボール』シリーズ, pp.35-39

[4]『ポケット・モンスター』シリーズ, pp.39-40

[5]『ドラえもん』, pp.40-41

[6]宮崎駿のアニメ, p.41

③日本映画・演劇界

[1]北野武, pp.41-42

[2]渡辺謙, p.42

[3]蜷川幸雄, pp.42-43

[4]その他, pp.43-45

④食文化

[1]日本食ブーム, pp.45-46

[2]ミシュラン・ガイドブック, p.46

⑤デジタル・コンテンツ産業

[1]PC, p.47

[2]ゲーム, p.47-51

## 第 2 章 クール・ジャパン

### (1) クール・ジャパン以前と村上隆

#### ①メイド・イン・ジャパン神話, pp.53-54

[1]ノリタケ, pp.54-55

[2]ミキモト, p.56

[3]トヨタ, pp.56-59

[4]日産, pp.59-60

[5]本田技研, p.60

[6]東芝, pp.60-61

[7]パナソニック, pp.61-62

[8]ソニー, pp.62-63

#### ②村上隆, pp.63-64

### (2) Douglas McGray. “Japan’s Gross National Cool” (2002), pp.64-69

### (3) 「発掘！ かつこいいニッポン COOL JAPAN」 (2005), pp.69-70

### (4) クール・ジャパンをどうとらえるか, pp.70-87

## 第 3 章 メディア芸術

### (1) 「21 世紀にむけた新しいメディア芸術の振興について（報告）」, pp.88-90

### (2) 教育とメディア芸術, pp.90-91

### (3) 文化芸術振興基本法, pp.91-93

### (4) 文化としてのマンガ／アニメ

#### ①マンガとアニメ, pp.93-97

#### ②海外のマンガ／アニメ評価, pp.97-106

#### ③日本のマンガ／アニメ小史, pp.106-113

### (5) マンガ／アニメの社会的評価

#### ①マンガと図書館, pp.113-115

#### ②マンガ／アニメと教育, pp.115-118

#### ③マンガ／アニメと大学, pp.118-120

#### ④マンガ学とは何か, pp.120-122

#### ⑤日本漫画家協会, pp.122-123

#### ⑥日本マンガ学会, pp.123-131

## 第 4 章 文化交流と文化外交

### (1) 文化交流とは何か, pp.132-134

### (2) 外交とは何か, p.134

### (3) 外交と国益, pp.135-137

(4) 文化の戦略

- ①文化発信戦略に関する懇談会について, pp.138-139
- ②『日本文化への理解と関心を高めるための文化発信の取組について』, pp.139-140

(5) 文化外交とは何か

- ①文化外交への流れ, pp.141-142
- ②『「文化外交の平和国家」日本の創造を』, pp.142-143
- ③「文化外交の新発想—みなさんの力を求めています」, pp.144-145
- ④ポップカルチャー外交
  - [1]「国際漫画賞」, pp.146-147
  - [2]アニメ文化大使, pp.147-148
  - [3]カワイイ大使, p.149
  - [4]世界コスプレサミット, pp.149-153

第 5 章 日本の国際文化交流史

(1) 日英文化交流史年表, pp.154-157

(2) 日英交渉史

- ①ウィリアム・アダムズ, p.158-159
- ②フェートン号事件, p.159
- ③英語研究, pp.159-160
- ④ラナルド・マクドナルド, pp.160-164
- ⑤初期の英語辞典, pp.164-165

(3) シェイクスピアの紹介

- ①澁川六蔵, p.165
- ②『英文鑑』, pp.166-167

(4) シェイクスピア言及文献

- ①『<sup>ロ</sup>英<sup>リ</sup>吉<sup>リ</sup>利紀略』, pp.167-168
- ②『英国志』, pp.168-171

(5) 紅茶と日本人

- ①日本人と紅茶の出会い, pp.171-172
- ②中国茶の分類, p.172
- ③ヨーロッパの茶史：緑茶から紅茶へ, pp.172-173
- ④日本の紅茶受容：黒茶から紅茶へ, pp.173-177

関連年表, pp.178-197

エピローグ, pp.198-203