

第30回 関連年表

- 1854年 日米和親条約
- 1856年 『北斎漫画』がヨーロッパ伝わる。仏の版画家ブラックモンが陶磁器の包装紙に使われているのを偶然発見。『ペリー艦隊日本遠征記』米で刊行。歌川広重の浮世絵が紹介される。
- 1862年 第2回ロンドン万国博覧会
- 1867年 第2回パリ万国博覧会
- 1872年 サン＝サーンスのコミック・オペラ『黄色い皇女』上演
- 1873年 ウィーン万国博覧会
- 1874年 第1回パリ印象派展
- 1875年 モネ『ラ・ジャポネーズ』
- 1876年 ギメ『日本散策』
- 1877年 建築家コンドル、来日
- 1878年 第3回パリ万国博覧会
- 1885年 サヴォイ劇場でコミック・オペラ サリバン、ギルバート『ミカド』上演
- 1888年 ビング、月刊誌『芸術的な日本』、パリで創刊
- 1900年 第5回パリ万国博覧会
- 1928年 国際文化研究所設立
- 1934年 国際文化振興会設立
- 1935年 国際学友会設立
- 1945年 日本漫画映画社設立
- 1948年 日本動画社設立
*1952年に商号変更。東映動画（現・東映アニメーション）設立。日本での本格的な劇場長編アニメーション映画の製作が始まる。
- 1951年 サンフランシスコ平和条約調印

- 1951 年 黒澤明監督『羅生門』
*第12回ベネチア国際映画祭金獅子賞受賞
- 1951 年 ユネスコに加盟
- 1952 年 国際文化会館設立
- 1953 年 テレビ放送開始
- 1954 年 衣笠貞之助監督『地獄門』
*第7回カンヌ国際映画祭グランプリ受賞
- 1956 年 国連に加盟
- 1957 年 国際文化交換協会設立
- 1958 年 藪下泰司監督『白蛇伝』公開
- 1961 年 株式会社虫プロダクション設立。1962年に虫プロダクションに
名称変更。
- 1961 年 日米貿易経済合同委員会設立
- 1962 年 第1回日米文化教育文化会議
- 1962 年 ローマ日本文化会館設立
- 1963 年 観光基本法
- 1963 年 『鉄腕アトム』(TV放映開始)
- 1963 年 『鉄人28号』(TV放送開始)
- 1963 年 『マッハGOGOGO』(TV放送開始)
- 1964 年 特殊法人国際観光振興会設立
- 1964 年 経済開発協会機構(OECD)加盟
- 1964 年 外務省に情報文化局文化事業部設置
- 1964 年 東京オリンピック開催
- 1964 年 日本漫画家協会設立
- 1965 年 桜井光堂『国際文化政策』誠信書房
- 1966 年 埼玉県大宮市立漫画会館開館
- 1967 年 山田学・月尾嘉男『風雅の技法』公開
*国産初のコンピュータ・アニメーション
- 1968 年 消費者保護基本法
- 1969 年 ケルン日本文化会館設立

- 1970年 フィルムセンター開館
- 1972年 札幌冬季オリンピック
- 1972年 大阪万国博覧会
- 1972年 国際交流基金設立
- 1973年 『ドラえもん』（TV放送開始）
- 1974年 アングレーム国際漫画祭
 - *ヨーロッパ最大級の漫画イベント。フランスで最古の漫画関連イベント
- 1975年 コミックマーケット開催
 - *以降通常は年2回。東京国際展示会（東京ビッグサイト）で開催。
- 1975年 日米友好基金設立
- 1975年 日本アニメーション設立
- 1976年 国際文化教育交流財団設立
- 1979年 日米教育委員会
- 1979年 『機動戦士ガンダム』（TV放送開始）
- 1979年 日本大学国際関係関係学部国際文化学科開設
 - *日本で最初の国際文化学科
- 1980年 TVドラマ『将軍』（米：放映）
- 1981年 ロンドン・江戸大美術展（国際交流基金）
- 1984年 外務省大臣官房に文化交流部を設置
- 1984年 宮崎駿監督『風の谷のナウシカ』公開
- 1985年 ファミリーコンピュータ（任天堂）
- 1985年 スタジオジブリ設立
- 1986年 『DRAGON BALL』（TV放送開始）
- 1986年 株式会社アニメイト設立
- 1988年 竹下総理「世界に貢献する日本」（ロンドン・スピーチ）
- 1988年 宮崎駿監督『となりのトトロ』公開
- 1989年 東西ベルリンの壁崩壊
- 1990年 『ちびまる子ちゃん』（TV放送開始）

- 1992 年 『美少女戦士セーラームーン』（TV放送開始）
- 1995 年 『新世紀エヴァンゲリオン』（TV放送開始）
- 1996年 第1回国際マンガサミット
 ＊当初はアジアマンガサミット、2003 年より世界マンガサミット、2005 年より国際マンガサミット。
- 1996 年 平野健一郎『国際文化論』（岩田一政編『国際関係研究入門』東京大学出版会）
- 1997 年 N T T インターコミュニケーション・センター開館
- 1997 年 第1回文化庁メディア芸術祭
 ＊受賞作品展開催 2 月。以降毎年開催。
- 1997 年 『ポケットモンスター』（TV放送開始）
- 1997 年 宮崎駿監督『もののけ姫』公開
 ＊1998 年、*Princess Mononoke* のタイトルで全米公開。
- 1997 年 文化政策推進会議／マルチメディア映像・音響芸術懇談会
 「21 世紀に向けた新しいメディア芸術の振興について（報告）」
- 1998 年 TV シリーズ『遊☆戯☆王』放映開始
- 1998 年 日本アニメーション学会設立
- 1998 年 『中学校学習指導要領』（改訂告示）
 ＊教科「美術」に「表したい内容を漫画やイラストレーション、写真・ビデオ・コンピュータ等、映像メディアなどで表現すること」と触れている。
- 1999 年 『高等学校学習指導要領解説 情報編』（改訂告示）
 ＊「図形と画像処理」で「アニメーションとシュミレーション」に触れている。
- 1999 年 日本アニメーション学会編『アニメーション研究』創刊
- 1999 年 島根國士・寺田元一編『国際文化学への招待』新評論
- 2000 年 京都精華大学芸術学部マンガ学科開設（日本で初めてのマンガ学科）
- 2000 年 平野健一郎『国際文化論』東京大学出版会
- 2000 年 高度情報通信ネットワーク社会形成基本法

- 2001年 Clements, Jonathan & McCarthy, Helen. *The Anime Encyclopedia*. Stone Bridge Press.
- 2001年 京都精華大学表現研究機構 マンガ文化研究所開設
- 2001年 中央省庁等改革
*国際文化交流に関して外務省と文化庁の役割の明確化
- 2001年 宮崎駿監督『千と千尋の神隠し』
- 2001年 日本マンガ学会設立
- 2001年 文化芸術振興基本法
*第9条で「メディア芸術」として、漫画、アニメーションが定義される。
- 2001年 日本国際文化学会設立
- 2002年 宮崎駿監督『千と千尋の神隠し』
*（英語タイトル *The Spirited Away*）
*ベルリン国際映画祭金熊賞
- 2002年 知的財産立国宣言
- 2002年 知的財産基本法公布（2003年3月施行）
- 2002年 東京工芸大学芸術学部アニメーション学科開設
*日本ではじめてのアニメーション学科
- 2002年 文部科学省文化審議会答申「文化を大切にする社会の構築について」
*「メディア芸術の振興」
- 2002年 日本マンガ学会編『マンガ研究』創刊
- 2002年 McGray, Douglas. “Japan’s Gross National Cool” (*Foreign Policy*. May/June)
*「クール・ジャパン」を提唱。
- 2002年 日韓ワールド・カップ（～6月）
- 2002年 文化庁政策課 文化芸術の振興に関する基本的な方針
*「第2 文化芸術の振興に関する基本的施策」の「（2）メディア芸術の振興」の中で「漫画、アニメーションなどの海外発信及び国内外の映画祭等への出品等を推進」が謳

われている。

- 2002 年 三宅美子他編『国際文化学の創造』明石書房
- 2002 年 小林哲也『国際文化学』アカデミア出版
- 2002年 ビジット・ジャパン・キャンペーン、スタート
- 2003年 独立行政法人国際観光振興機構設立
- 2003 年 宮崎駿監督『千と千尋の神隠し』
*米アカデミー賞長編アニメ賞受賞
- 2003 年 国際交流研究会『新たな時代の外交と国際交流の新たな役割—
世界世論形成への日本の本格的参画を目指して—』国際交流
基金
*「Gross National Cool (国民総精彩)」 「Japanese Cool」
「マンガ、アニメーション」に言及。
- 2003 年 文化庁 映画振興に関する懇談会「これからの日本映画の振興
について」(提言)
- 2003 年 ダグラス・マッ格雷イ／神山京子訳「〈ナショナル・クールとい
う新たな国力〉世界を闊歩する日本のカッコよさ」(『中央公
論』第118巻第5号、中央公論新社)
*2002年に原文は発表。
- 2003 年 杉並アニメ資料館開館
- 2003 年 山村浩二監督『頭山』
*アヌシー・クリスタル、グランプリ
*日本での発表は2002年
- 2003 年 山口情報芸術センター開館
- 2003 年 経団連『エンターテインメント・コンテンツ産業の振興に向け
て』
- 2003 年 第1回国際文化フォーラム(以降毎年開催)
- 2004 年 Gravett, Paul. *Mang: Sixty Years of Japanese Comics*.
Laurence King Publishing.
- 2004 年 幸泉哲紀・村田鈴子『国際文化学序説』多賀出版
- 2004 年 Nye, Jr. Joseph S. *Soft Power: The Means To Success in*

World Politics.(Public Affairs)

* ソフト・パワーについて本格的に論じる。

- 2004 年 外務省機構改革
* 広報と文化交流部門を統合し、広報文化交流部を設置
- 2004 年 コンテンツ産業国際展開行動計画WG報告『我が国コンテンツ産業国際展開に向けた提言』経済産業省文化情報関連産業課
* コンテンツ産業としてマンガやアニメを取り上げる。
- 2004 年 コンテンツの創造、保護及び活用の促進に関する法律（コンテンツ産業振興法）
- 2004 年 『外交フォーラム』（特集：クール・ジャパン）（通巻第 191 号、都市出版）
- 2004 年 山村浩二監督『頭山』
* ザグレブ国際アニメーション映画祭グランプリ
- 2004 年 ジョセフ・S・ナイ／山岡洋一訳『ソフト・パワー』日本経済新聞社
- 2004 年 宮崎駿監督『ハウルの動く城』
* 9 月、ヴェネチア国際映画祭で、技術貢献賞
* 11 月、日本で一般公開
- 2004 年 「文化外交の推進に関する懇談会」設置（小泉総理）
- 2005 年 Melissen, Jan, editor. *The New Public Diplomacy*.
Palgrave Macmillan.
- 2005 年 成蹊大学文学部国際文化学科編『国際文化研究の現在』柏書房
- 2005 年 杉並アニメーションミュージアム開館
- 2005 年 「COOL JAPAN～発掘！カッコイイ日本～」(NHKBS 放送開始)
- 2005 年 文化外交の推進に関する懇談会『「文化交流の平和国家」日本の創造を』
* ジャパン・クールへの言及がある。
- 2005 年 『中央公論』（特集：今こそ本気で文化外交を）（第 120 巻第 10 号）中央公論新社

- 2006 年 杉山知之『クール・ジャパン 世界が買いたがる日本』祥伝社
- 2006 年 麻生外務大臣演説 文化外交の新発想—みなさんの力を求めています」(於：デジタルハリウッド大学)
*漫画、アニメなどのポップカルチャーを文化外交として利用することを演説。
- 2006 年 京都精華大学マンガ学部開設
*日本で最初のマンガ学部
- 2006 年 「今後の国際文化交流のあり方」
- 2006 年 京都国際マンガミュージアム開館
- 2007 年 Waller, J. Michael, editor. *The Public Diplomacy Reader*.
The Institution of World Politics Press.
- 2007 年 観光立国推進基本法
- 2007 年 『外交フォーラム』(特集：「日本ブランド」ってなに?) (通巻
223 号) 都市出版
- 2007 年 金子将史他編『パブリック・ディプロマシー』PHP 研究所
- 2007 年 大江博『外交と国益』日本放送出版協会
- 2007 年 小原雅博『国益と外交』日本経済新聞社
- 2007 年 海外交流審議会「日本の発信力強化のための 5 つの提言」
- 2007 年 「文化芸術の振興に関する基本的な方針 (第 2 次基本方針)」
- 2007 年 国土交通省総合政策局『日本のアニメを活用した国際観光交流等の拡大による地域活性化調査報告書』(平成 18 年度国土施策創発調査)
- 2007 年 外務省、国際漫画賞の創設
- 2007 年 コンテンツグローバル戦略研究会『コンテンツグローバル戦略
報告書 最終とりまとめ』(コンテンツグローバル戦略研究会
事務局：経済産業省商務情報政策局)
- 2007 年 Japan 国際コンテンツフェスティバル (～10 月)
*2007 年より毎年秋に開催。
- 2007 年 『BRUTUS』(特集：WHY?WHAT?クール・ジャパン!?) (第
5793 号) マガジンハウス

- 2008 年 星山隆『日本外交とパブリック・ディプロマシー』世界平和研究所
- 2008 年 近藤誠一『文化外交の最前線にて』かまくら春秋社
- 2008 年 観光庁設置
- 2008 年 知的財産戦略本部コンテンツ・日本ブランド専門調査会『デジタル時代におけるコンテンツ振興のための総合的な方策について』
- 2008 年 学習院大学大学院人文科学研究科身体表象文化学専攻開設
- 2008 年 東京芸術大学大学院映像研究科アニメーション専攻開設
- 2008 年 宮崎駿監督『崖の上のポニョ』
- 2008 年 大藺友和『世界「文化力戦争」大図鑑』小学館
- 2008 年 『COOL JAPAN 発掘！ かつこいいニッポン』ランダムハウ講談社
- 2009 年 文化発信戦略に関する懇談会報告書『日本文化への理解と関心を高めるための文化発信の取組について』文化発信戦略に関する懇談会
- 2009 年 畠信彦『日本の「世界商品」力』集英社
- 2009 年 Ingulsrud, E. John and Allen, Kate. *Reading Japan Cool*. (New York: Lexington Books)
- 2009 年 加藤久仁生監督『つみきのいえ』
*第 81 回米アカデミー賞短編アニメ賞受賞
- 2009 年 滝田洋二郎監督『おくりびと』
*第 81 回米アカデミー賞外国語映画賞受賞
- 2009 年 知的財産戦略本部コンテンツ・日本ブランド専門調査会『日本ブランド戦略～ソフトパワー産業を成長の原動力に～』知的財産戦略本部コンテンツ・日本ブランド専門調査会
- 2009 年 知的財産戦略本部『知的財産推進計画 2009』
- 2009 年 日本ブランドの確立と発信に関する関係省庁連絡会議『日本ブランド戦略アクションプラン』
- 2009 年 櫻井孝昌『アニメ文化外交』筑摩書房

- 2009年 佐々木隆『新しい国際文化交流』多生堂
- 2009年 鳩山由紀夫内閣発足（民主党を中心にした政権交代）
- 2009年 『新成長戦略（基本方針）～輝きのある日本へ』閣議決定
- 2010年 佐々木隆『「クール・ジャパン」としてのマンガ／アニメの現状
と展望について』多生堂