

「羽鳥慎一モーニングバード 渋谷ハロウィーン狂想曲の波紋」（テレビ朝日、平成 30 年 10 月 30 日）

日本のハロウィンについて「渋谷の暴徒化」「もともとのハロウィン」「渋谷に若者が集まる要因」「対策として川崎ハロウィンから学ぶもの」「地味ハロウィン」について解説した。生放送のため、他のコメンテーターからの質問に解説した。特に、日本のハロウィンがケルトのものが直接入ってきたものではなく、アメリカで変容したものが日本に入ってきたこと、渋谷スクランブル交差点は日韓ワールドカップで注目をあび、リオのオリンピック引き継ぎ式の映像の冒頭でも使われたことがなど、一般の方にもわかるように解説した。