

「ポップカルチャーとしてのハロウィン」（『武蔵野学院大学日本総合研究所研究紀要』  
第13輯、武蔵野学院大学日本総合研究所、平成28年3月）、1-6頁

「プロローグ」「1 『ハロウィン』とは何か」「2 日本での『ハロウィン』定義の理由」「3 ポップカルチャーとハロウィン」「4 かぼちゃの行方」「5 エピローグ」の順で、ハロウィンが日本のポップカルチャーの影響を受け、大きく変容して日本人に定着しかかっていることを論じた。（B5）