

58. 「『鬼滅の刃』を利用した教材研究：『鬼滅の刃 無限列車編』を中心に」（『新教育課程研究』第28号、武蔵野教育研究会、令和4年4月）、1-48頁。

「プロローグ」「1 教材研究としてのマンガとアニメ」「2 吾峠呼世晴原作『鬼滅の刃』」「3 吾峠呼世晴原作／外崎春雄監督『鬼滅の刃 無限列車編』（2020）」「4 マンガ本の構成」「（1）“CHARACTERS”『人物紹介』」「（2）“STORY”『あらすじ』」「5 注目しておきたい表現」「（1）蝶屋敷：炭治郎と胡蝶の会話」「（2）新しい任務出発前のアオイとの会話」「（3）新しい任務出発前のカナヲとの会話」「（4）無限列車の車中」「（5）煉獄杏寿郎 vs 猗窩座」「6 実際の授業での展開」「エピローグ」の順で教材研究の可能性を論じた。