

「英訳マンガから見る英語表現の一考察—『ドラゴンクエスト ダイの大冒険』を事例として」(『新教育課程研究』第36号、武蔵野教育研究会、令和5年7月)、1-47頁

「プロローグ」「1 三条陸原作／稲田浩司漫画『ドラゴンクエスト ダイの大冒険』」「2 『ドラゴンクエスト ダイの大冒険』と *Dragon Quest: The Adventure of Dai*」「3 レオナ、デルムリン島へダイとの出会い」「4 アバン、ポップとの出会い」「5 ハドラーの来襲とアバンのしるし」「6 大魔王6軍団」「7 呪文と刀殺法の英語」「エピローグ」の順で論じた。(A5)