

「英訳マンガから見る英語表現の一考察—『銀魂』を事例として」(『新教育課程研究』第41号、武蔵野教育研究会、令和5年12月)、1-35頁

「プロローグ」「1 空知英秋『銀魂』」「2 『銀魂』と *Gin Tama*」「3 *Gin Tama* の冒頭」「4 英語版マンガを教材にした時の4つの注目点」「エピローグ」の順で論じた。4つの注目点として、第1に英語表現、第2に台詞の翻訳のあり様、第3に和製英語、第4にマンガリテラシーについて注目した。(A5)