

## 1～15 頁

マクベスが何故悲劇の人物になったのか。それは、キリスト教の七徳や七大悪にも含まれていない ambition の方向性を間違えたからであり、ambition がきわめて曖昧なものであることを論じた。なかでも“Fair is foul, and foul is fair,” (きれいはきたない。きたないはきれい。) という言葉を手がかりにこの台詞が劇全体を支配する言葉として、「魔女」「野心」「秩序」等に触れながら論じた。(A 5)