

「書誌から見た明治移入期のシェイクスピア受容史に関する一考察—『新約繁昌記』の意味していたもの—」（『武蔵野学院大学大学院研究紀要』第 5 輯、武蔵野学院大学、平成 24 年 6 月）

「プロローグ」「1 『驥尾団子』」「2 『新約繁昌記』」「3 『新約繁昌記』における『ハムレット』」「4 『新約繁昌記』のハムレット紹介史」「5 明治時代における海外上演紹介史」「エピローグ」の順で論じた。豊田や河竹の先行研究にあらためて焦点をあてた。  
(B 5)