

「シェイクスピア映画としての『炎の城』に関する研究—『ハムレット』とのストーリー展開の比較—」（『武蔵野学院大学大学院研究紀要』第8輯、武蔵野学院大学、平成28年3月）、17-25頁

「プロローグ」「1 登場人物」「2 場面」「3 正人と雪野」「エピローグ」の順で論じた。『炎の城』についてはシェイクスピア映画研究として捉えた場合には、脚本と実際の映画でも改変があり、さらに原作『ハムレット』のオフィーリアと雪野とでは女性の生き方が上げられていないその原因について明らかにした。（B5）