

『真夏の夜の正夢』シェイクスピア人気」（『毎日新聞』、平成2年7月21日夕刊）
インタビュー記事

小田島雄志氏と共に最近のシェイクスピア・ブームについて語った。「学者のものから庶民のものになった」という点を強調し、フアジーな面を積極的に肯定する立場を取った。インタビューの内容が掲載されている。