

サラ・ディロン/佐々木隆訳「鳴りわたるやさしき鐘音 太宰治の『ハムレット』再構成」
pp. 109-130

概要

論文の翻訳。太宰治の『新ハムレット』とシェイクスピアの『ハムレット』との比較研究論文の翻訳。太宰ハムレットは正確が優しい人物へと大きく変容し、「泣き虫のハムレット」へととなっている点に注目した。ハムレットの精神・性格を裏側から見た異色の論文である。(A 5)