

『「ハロウィーン」とは何か』(前編)(後編)(武蔵野学院大学佐々木隆研究室、令和3年4月) 前編 ISBN 978-4-9911566-0-1/後編 ISBN 978-4-9911566-1-8

前編

プロローグ

第1章 「ハロウィーン」とは何か

- (1) ケルト (2) 「ハロウィーン」の起源 (3) ガイ・フォークス・デー
- (4) 10月31日～11月5日 (5) jack-o'-lantern
- (6) ハロウィーンとゲーム、占い (7) アメリカのハロウィーン
- (8) グローバル化するハロウィーン

注

後編

第2章 日本のハロウィーン受容小史

- (1) 明治・大正時代のハロウィーンとは
- (2) 日本のハロウィーン今昔物語：明治時代に紹介されたハロウィーン
- (3) 水谷まさる「アメリカ通信 萬聖節の前の晩」(1920)
- (4) 昭和戦前の「ハロウィーン」紹介
- (5) 昭和戦後以降の「ハロウィーン」紹介

注

第3章 日本のハロウィーンとは何か

- (1) 日本のハロウィーン受容の概要 (2) 日本でのハロウィーン定着の理由
- (3) ポップカルチャーとハロウィーン (4) 荒れる若者とハロウィーン
- (5) 日本のハロウィーンとは

注

第4章 ハロウィーンとゾンビ

- (1) ハロウィーンと死者 (2) 「ゾンビ」とは何か (3) ハーンとゾンビ
- (4) エンターテイメントとしてのゾンビ (5) コスプレになったゾンビ
- (6) 日本人が子どもの頃から知っていたゾンビ

注

ハロウィーン関連年表

エピローグ